



MECANISMO DE ADECUACIÓN Y AJUSTES A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

FUNDAMENTACIÓN

Se considera que un estudiante presenta Necesidades Educativas Especiales (NEE) cuando muestra dificultades mayores que las del resto de sus compañeros, para acceder a los aprendizajes que le corresponden de acuerdo a su edad o curso.

Para compensar dichas dificultades, el alumno requiere de estrategias específicas dentro del aula que faciliten sus oportunidades de aprendizaje y desarrollo.

Por lo anterior, y de forma de dar una atención efectiva a los estudiantes que requieren de apoyo, hemos considerado importante clasificar el tipo y características de las adecuaciones curriculares que implementaremos en el trabajo escolar, las cuales se desglosan de la siguiente manera.

PROCEDIMIENTOS PARA LA ADECUACIÓN CURRICULAR Y AJUSTE RAZONABLE

- 1- Identificación de las Necesidades Educativas Especiales mediante un Diagnóstico registrado en la Ficha del alumno.
- 2- Comunicación de la Coordinación Académica de la NEE a los docentes del curso.
- 3- Aplicación de las Adecuaciones curriculares y ajuste razonable por el profesor al alumno.

ADECUACIONES CURRICULARES DE ACCESO

Adecuación de acceso a formas de respuesta: Permitir a los estudiantes dar respuesta a través de distintas formas y con la utilización de diversos dispositivos o ayudas técnicas o tecnológicas diseñadas específicamente para disminuir las barreras que interfieren la participación del estudiante en los aprendizajes.

Adecuación de acceso en presentación de la información: Ofrecer modos alternativos para acceder a la información (en forma auditiva, táctil, visual y combinación entre estos).

Adecuación de acceso en el entorno: La organización del entorno debe permitir a los estudiantes el acceso autónomo, mediante adecuaciones en los espacios, ubicación, y las condiciones en las que se desarrolla la tarea, actividad o evaluación.

Adecuación de acceso a la organización del tiempo y horario: Consiste en modificaciones en la forma que se estructura el horario o el tiempo para desarrollar las clases o evaluaciones.

NEE ENFERMEDADES CRÓNICAS

Dentro de éstas se incluyen las alergias, el asma, la artritis, el lupus, la epilepsia, las crisis de ausencia, las crisis convulsivas generalizadas, la diabetes, el cáncer, las infecciones crónicas del oído medio, la hipertensión, los trastornos de ansiedad y el VIH/sida. El programa señala que estas enfermedades interfieren en el funcionamiento diario y las actividades del alumno durante más de tres meses al año. Las ausencias frecuentes o prolongadas de la Facultad no sólo pueden llevar al alumno a sentirse aislado y diferente, sino también afectar al aprendizaje.

Tipo de adecuación	Estrategias
Presentación de la información	Compensar el posible retraso académico a través de: <ul style="list-style-type: none">- Formar un equipo de apoyo para la transferencia de material entregado durante clases.- un tutor de sus pares para mantener un canal directo de información- correo electrónico- pendrive- apuntes- resúmenes- Grabación de clases En la grafía, comenzar con tamaños muy grandes que se van ajustando al trazo y reduciendo progresivamente. Facilitar el acceso al vocabulario con muchas referencias visuales de los conceptos. Favorecer el aprendizaje visual usando elementos llamativos, colores, dibujos, usar contrastes,

	<p>Utilizar color para resaltar determinada información, uso de ayudas técnicas que permitan el acceso a la información escrita (lupa, recursos, multimedia, equipos de amplificación de audio)</p>
Formas de respuesta	<p>Buscar formas para ampliar el acceso y la participación de los alumnos cuando estos se encuentren en casa o en el hospital. Para esto pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Responder a través del uso de un ordenador adaptado. -Ofrecer posibilidades de expresión a través de múltiples medios de comunicación tales como texto escrito, discurso, ilustración, diseño, manipulación de materiales, recursos multimedia, música, artes visuales, escultura, -Persona que transcriba las respuestas del estudiante, uso de calculadora, ordenadores visuales, organizadores gráficos, entre otros
Entorno	<p>Ubicar al alumno siempre en compañía de compañeros que posean una buena asistencia.</p> <p>Generar espacios en la sala donde el alumno pueda buscar e indagar sobre los contenidos en los cuales se ha encontrado ausente. (biblioteca, computador, guías, etc.)</p> <p>En situación de evaluación permitir al alumno ubicarse cerca del profesor, para de esta manera instruir de mejor forma sus dudas e inquietudes frente a alguna pregunta.</p> <p>Adaptar la ubicación a nivel general, donde se pueda trabajar en equipo para potenciar y mejorar la calidad de aprendizaje del alumno. (trabajos o pruebas grupales de 3 o 4 alumnos)</p>
Tiempo y horario	<p>Adecuar y modificar el tiempo de entrega de alguna tarea o trabajo.</p> <p>Generar espacios dentro de la jornada de clases para tomar alguna evaluación pendiente, de preferencia con el profesor directo de la asignatura a la que corresponde la prueba.</p> <p>Flexibilizar el tiempo que se determine para el estudio de un contenido en el cual el alumno haya estado ausente por necesidades de salud. Es decir, si el grupo tuvo una semana de preparación para la prueba, este alumno deberá prepararse en dos semanas, considerando que además debe ponerse al día con diferentes asignaturas</p>

NEE ALUMNOS CON TALENTO ACADEMICO

Los alumnos que se clasifican como superdotados y talentosos o con capacidades excepcionales pueden destacarse en todas las áreas, tener talento en áreas específicas o sobresalir en algunas otras, pero también pueden presentar dificultades de aprendizaje. Es necesario fomentar, cultivar y desarrollar los talentos especiales de estos alumnos e incentivarlos para que apliquen el pensamiento lateral a ideas, cuestiones y situaciones complejas, aunque algunos de ellos requieran apoyo para el aprendizaje en otras áreas.

Tipo de adecuación	Estrategias
Presentación de la información	<p>Incentivar a los alumnos a profundizar en los contenidos teniendo en cuenta el ritmo, la profundidad y la complejidad, en lugar de ofrecer más de lo mismo.</p> <p>Dar acceso a los alumnos a lugares que estén habilitados con herramientas de información, como biblioteca, sala de computación, computador de la sala, sala audiovisual.</p> <p>Guiar en búsqueda de información trascendiendo los límites del colegio y trabajar con universidades y organizaciones locales, así como con proveedores de cursos en línea.</p> <p>Brindar oportunidades para que los alumnos realicen estudios o programas a un nivel superior en estas áreas.</p> <p>Anexar documentos que contengan información de mayor complejidad.</p> <p>Permitir que los alumnos cursen estudios en áreas de interés diferentes y adicionales</p>
Formas de respuesta	<p>Permiten desarrollar y poner en práctica las habilidades de pensamiento de nivel superior a través de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Exposición de clases frente a compañeros.- Crear formas de relacionar los contenidos a actividades ejemplificadoras. <p>Brindan oportunidades para la investigación.</p> <p>Permiten disponer de oportunidades estructuradas para realizar investigaciones individuales y colaborativas en relación con problemas de la vida real.</p>
Entorno	<p>Facilitarle el acceso a biblioteca o computadores para que de esta manera pueda enriquecer sus necesidades educativas.</p> <p>Permitir que actúe como mediador frente al curso, en aprendizajes que para el resto sean de gran dificultad.</p> <p>Asignarle el cargo de tutor para compañeros que requieran de ayuda en alguna tarea o trabajo.</p>

	En situación de evaluación es probable que finalice con rapidez, por lo tanto es fundamental situarlo en algún lugar estratégico donde no genere distracción para el resto de sus compañeros y además proporcionarle material con desafíos de aprendizaje
Tiempo y horario	<p>Generar tiempo y espacios para que el alumno indague, profundice y enriquezca sus conocimientos.</p> <p>Disponer de tiempos para que el alumno pueda realizar actividades de libre elección.</p> <p>Organizar el espacio y el tiempo de forma flexible, de manera que el alumno pueda trabajar a su propio ritmo, que probablemente sea mucho más rápido que el resto.</p> <p>Facilitar el tiempo durante la clase para que el alumno tenga acceso a la biblioteca, laboratorio y a todo tipo de equipos y medios para afianzar sus conocimientos, una vez que haya finalizado con los contenidos de la clase</p>

NEE – ALUMNOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

El término "discapacidad auditiva" abarca a todos los alumnos que presenten algún tipo de dificultad para escuchar, incluidos aquellos con un trastorno de procesamiento auditivo. Es posible que un alumno sordo no sepa hablar o que hable muy poco; esto dependerá de la gravedad de la pérdida de su capacidad auditiva y de la edad a la que se produjo. Los ajustes necesarios variarán de un alumno a otro, en función del nivel de la discapacidad auditiva y de la actividad académica en cuestión. El uso temprano y sistemático de modalidades de comunicación visuales (como la lengua de señas, la dactilología y la palabra complementada) o la amplificación y el entrenamiento auditivo-oral ayudarán a los alumnos sordos o con tienen acusadas deficiencias auditivas. Los alumnos con pérdida de capacidad auditiva usarán normalmente un medio de comunicación oral (habla, lectura labial y uso de la capacidad auditiva residual) o manual (señas o dactilología), o bien una combinación de ambos.

Tipo de adecuación	Estrategias
Presentación de la información	<p>Asegurarse de que el alumno vea siempre la cara del profesor; evitar movimientos innecesarios y cubrirse los labios o el rostro con las manos o con objetos.</p> <p>Repetir las preguntas y afirmaciones de otros alumnos durante los debates. ∞ Proporcionar materiales escritos (tales como esquemas, tareas, instrucciones de laboratorio, resúmenes, trabajos para la casa, etc.) claros y bien</p>

	<p>organizados, y distribuirlos de antemano siempre que sea posible.</p> <p>Suministrar planificaciones de clase, películas y materiales de aprendizaje con anticipación para que el personal de apoyo cuente con tiempo suficiente para preparar las ayudas necesarias.</p> <p>Utilizar la pizarra, el retroproyector o notas para suministrar información e instrucciones visuales</p> <p>Emplear ayudas visuales que contengan pocas palabras y en las que se utilicen imágenes y caracteres de gran tamaño.</p> <p>Ofrecer al alumno la posibilidad de que participe en discusiones a través de medios electrónicos.</p> <p>Designar a una persona para que tome notas o proporcionar al alumno notas impresas, de manera que este pueda centrar su atención por completo en la información que se imparte.</p>
Formas de respuesta	<p>Designar a una persona para que tome notas o proporcionar al alumno notas impresas, de manera que este pueda centrar su atención por completo en la información que se imparte.</p> <p>Proporcionar sistemas de amplificación cuando sea necesario.</p> <p>Utilizar películas o videos con subtítulos de apoyo para sordos.</p> <p>Preparar un plan alternativo en caso de que los sistemas de sonido o los dispositivos de ayuda auditiva se extravíen o averíen.</p> <p>Reemplazar las señales sonoras del computador por señales luminosas y cambios de contraste.</p> <p>Asegurarse de que los laboratorios cuenten con sistemas visuales de alarma en caso de emergencia ∞ Presentar informes escritos.</p>
Entorno	<p>Ofrecer un entorno seguro que aumente la confianza en sí mismo y la autoestima del alumno.</p> <p>Asegurarse de que el alumno siempre vea la cara del profesor; evitar movimientos innecesarios y cubrirse los labios o el rostro con las manos o con objetos.</p> <p>Procurar que el alumno esté sentado en un lugar óptimo.</p> <p>Ubicar al alumno lejos de las ventanas, ya que esto puede distraer e impedir la comprensión y lectura de labio del alumno.</p> <p>Reducir al mínimo el ruido ambiental.</p> <p>Eliminar el ruido de fondo innecesario. ∞ Permitir que solo hable una persona a la vez.</p>

	Asegurarse de que el establecimiento cuente con sistemas de apoyo visual sobre todo para casos de emergencia
Tiempo y horario	<p>La temporalización de objetivos y contenidos va a ser necesaria en cualquier área curricular donde el alumno presenta dificultades.</p> <p>Establecer en que momentos del horario de clases es más rentable la utilización de ayudas técnicas. (películas, videos, imágenes, etc.).</p> <p>Ser flexibles al organizar los horarios y actividades de clase que requieran de habilidades auditivas.</p> <p>Establecer en el horario de clases en qué momento podría intervenir algún especialista externo. (interprete de señas).</p> <p>Determinar un tiempo claro y preciso para realizar las tareas de coordinación, tanto con especialistas externos y red de apoyo que ofrece el colegio</p>

NEE ALUMNOS CON DISCAPACIDAD VISUAL

Los alumnos con deficiencias visuales graves dependen de lo que pueden palpar u oír (salvo que tengan problemas de audición); por tanto, si se pretende que comprendan el mundo que los rodea, es necesario presentarles ese cúmulo de experiencias de una manera significativa. Probablemente la forma más eficaz de satisfacer las necesidades individuales de cada alumno sea adoptar un enfoque de equipo que incluya a alumnos, padres y especialistas, particularmente en lo que respecta al asesoramiento sobre el uso de braille y otros medios, equipos y tecnologías adecuados.

Tipo de adecuación	Estrategias
Presentación de la información	<p>Saber en qué circunstancias los alumnos deben usar gafas. ∞</p> <p>Proporcionar a los alumnos una amplia variedad de materiales impresos con un buen contraste, un tamaño de letra óptimo y un diseño agradable.</p> <p>Utilizar otros sentidos para reforzar el aprendizaje mediante el uso de materiales táctiles tales como documentos tridimensionales (mapas y diagramas) y textos en relieve, al igual que papeles, bolígrafos, filtros y láminas de colores.</p> <p>Trabajar en círculos o en modalidades que permitan que todos los alumnos del grupo puedan verse las caras al hablar</p>

Formas de respuesta	<p>Utilizar otros sentidos para reforzar el aprendizaje mediante el uso de materiales táctiles tales como documentos tridimensionales (mapas y diagramas) y textos en relieve, al igual que papeles, bolígrafos, filtros y láminas de colores.</p> <p>Privilegiar los trabajos y las presentaciones orales. ∞</p> <p>Consultar con especialistas y prepararse para utilizar ayudas tecnológicas cuando corresponda</p>
Entorno	<p>Considerar la iluminación de la sala, al momento de asignarle su ubicación.</p> <p>El profesor debe ubicarse en un punto donde el alumno pueda verlo. Asimismo, debe evitar situarse cerca de las ventanas, pues de lo contrario el alumno solo vera su silueta.</p> <p>Consultar con el alumno con dicha necesidad si es necesario que se modifique la distribución de la sala.</p> <p>Evitar dejar al alumno en espacios donde no tengan puntos de referencia, se les debe guiar hasta una pared o un mueble.</p> <p>Ayudar al alumno a que conozca y memorice las rutas de acceso a baños, aulas, biblioteca, gimnasio, etc.</p> <p>Utilizar líneas blancas en el piso para poder guiar los desplazamientos y de esta manera facilitar su accesibilidad.</p> <p>Las franjas de colores o texturas diferentes en el borde de los peldaños de las escaleras pueden ser de gran ayuda para subir y bajar por ellas.</p>
Tiempo y horario	<p>Disponer de mayor tiempo para la realización de las tareas.</p> <p>Establecer una temporalización adecuada de los objetivos de las actividades y coherente al ritmo de aprendizaje del alumno.</p> <p>Ofrecer más tiempo para que el alumno reconozca táctilmente los materiales con los que se va a trabajar.</p> <p>Respetar el ritmo del alumno que por lo general será lento</p>

NEE DIFICULTADES DE LENGUAJE Y COMUNICACION

Los alumnos con este tipo de necesidades pueden presentar cualquier combinación de dificultades y en distintos grados. La comorbilidad (es decir, el hecho de padecer más de una dificultad de desarrollo a la vez, como, por ejemplo, dislexia, dificultades de aprendizaje, TDA, autismo o dispraxia) parece ser la regla más que la excepción en el caso de los alumnos que presentan dificultades con el lenguaje y la comunicación.

Tipo de adecuación	Estrategias
Presentación de la información	Mirar de frente al alumno cuando se le dé información.

	<p>Llamar a los alumnos por su nombre para verificar que están prestando atención.</p> <p>Emplear frases como “Que todo el mundo preste atención a esto”.</p> <p>Ofrecer una descripción general del tema que se va abordar.</p> <p>Indicar cuándo deben los alumnos escuchar activamente.</p> <p>Resumir la información antes de entrar en detalles.</p> <p>Hacer hincapié en las palabras clave.</p> <p>Presentar estructuras gramaticales que sirvan de modelo para construir oraciones más complejas.</p> <p>Promover el uso de estrategias ortográficas visuales. ∞</p> <p>Utilizar historias sociales y conversaciones de tiras cómicas (representaciones visuales de la comunicación interpersonal) referentes a las experiencias personales</p>
Formas de respuesta	<p>Ofrecer tiempo adicional para reflexionar. ∞ Escuchar atentamente con una actitud positiva.</p> <p>Conceder a los alumnos el tiempo que necesitan y esperar pacientemente; no finalizar las frases por ellos.</p> <p>Hacer comentarios positivos.</p> <p>Seguir los aportes de los alumnos y complementar lo que ya han dicho.</p> <p>Brindar a los alumnos múltiples oportunidades para entablar un diálogo auténtico. Darles la palabra brevemente pero sin exigirles que hablen en público.</p> <p>Si el alumno tiene dificultades para comprender, apoyarlo con una actitud positiva y buscar formas alternativas para explicarle las cosas. Ofrecer ayuda y apoyo al alumno cuando lo requiera.</p> <p>No apremiar o presionar al alumno.</p> <p>Mostrar a los alumnos la forma correcta de expresarse oralmente en lugar de corregirlos.</p> <p>Centrarse en las ideas que los alumnos buscan expresar y responder a estas, en lugar de fijarse en la forma como las expresan.</p> <p>Presentar estructuras gramaticales que sirvan de modelo para construir oraciones más complejas.</p> <p>Permitir que el alumno haga la presentación con el profesor en privado. ∞ Utilizar respuestas grabadas en v</p>
Entorno	<p>Reducir el ruido de fondo y las distracciones en el colegio o el entorno de clase.</p> <p>Ubicar siempre cerca del profesor.</p> <p>Utilizar estrategias de apoyo visual y audiovisual dentro de la sala.</p>

	Establecer límites, reglas y rutinas con ayuda de simbología y dibujo
Tiempo y horario	Ofrecer tiempo adicional para llevar el aprendizaje a la reflexión. ∞ Conceder al alumno el tiempo que necesiten y esperar pacientemente; no finalizar las frases por ellos. ∞ Brindar espacios y tiempos de dialogo, donde el alumno pueda explayarse y plantar ideas, sin apuro. En situación de prueba, el alumno debe disponer de más tiempo para la ejecución de esta

NEE DISCAPACIDADES FISICAS

Las necesidades de aprendizaje de los alumnos con discapacidades físicas no corresponden necesariamente con el grado de discapacidad que presentan. Algunos alumnos con una grave discapacidad física necesitarán un apoyo mínimo para el aprendizaje y viceversa. Las barreras del aprendizaje tienen que ver más con sus inquietudes y preocupaciones en relación con el acceso físico, la fatiga y el pertenecer a su grupo de compañeros. Es necesario prestar atención a sus estados emocionales y sociales, especialmente si su condición es degenerativa, así como seguir fomentando la independencia social y emocional conforme aumente la dependencia física. Entre las discapacidades físicas que pueden causar dificultades de aprendizaje se incluyen la enfermedad de los huesos de cristal, la parálisis cerebral, la distrofia muscular, la espina bífida, la fibrosis cística y las lesiones causadas por accidentes

Tipo de adecuación	Estrategias
Presentación de la información	Utilizar estrategias que le permitan al alumno seguir el ritmo del resto de la clase (por ejemplo, uso de computadores, organizadores gráficos, cintas de audio, etc.). Emplear tecnologías de ayuda siempre que sea posible (por ejemplo, teclados adaptados, pasa páginas, tableros de comunicación). Adaptar la altura a la que se fijan los pósteres y las pantallas interactivas si el alumno usa silla de ruedas. Colocarse al nivel de los ojos cuando se habla con alumnos en sillas de ruedas Mantenerse en contacto con el alumno (a través del correo electrónico o de plataformas de aprendizaje) si este tiene que trabajar desde casa o desde el hospital
Formas de respuesta	Dar tiempo adicional para completar las tareas o para desplazarse por las instalaciones del colegio.

	<p>Mejorar el acceso y la seguridad en las instalaciones de la carrera.</p> <p>Mantenerse en contacto con el alumno (a través del correo electrónico o de plataformas de aprendizaje) si este tiene que trabajar desde casa o desde el hospital.</p> <p>Si el alumno cuenta con un asistente o ayudante, es importante que este no limite su independencia ni interfiera en sus contactos sociales o en las relaciones con sus amigos.</p> <p>Fortalecer la independencia y la autonomía del alumno, apelando a la colaboración de quienes lo rodean en caso de ser necesario</p>
Entorno	<p>Mejorar el acceso y la seguridad en las instalaciones de salas y establecimiento.</p> <p>Adaptar actividades físicas para favorecer su participación y su logro. ∞ Adaptar las alturas en las que se fijan paneles, pizarra o cualquier material de apoyo visual.</p> <p>Adaptar la estructura de mesas y sillas según sea su necesidades</p>
Tiempo y horario	<p>Dar tiempo adicional para completar tareas y/o pruebas.</p> <p>Dar tiempo adicional para el desplazamiento por las instalaciones del establecimiento. ∞ Optimizar su tiempo con el uso de computadoras para la transcripción de materias.</p>